كذلك دأبت بعض المكتبات على نشر فهارس وقوائم بأسماء المخطوطات المحفوظة لديها سواء أكانت أصلية أو مصورة ؛ ولعل أهم من أصدر مثل هذه القوائم المعاهد التالية : دار الكتب المصرية في القاهرة ومعهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية في القاهرة ومجمع اللغة العربية في دمشق . هذا الى جانب عدد من الأفراد أسهموا في هذا المجال مما يبشر بمستقبل طيب لمثل هذا النوع من الفهارس البيبليوغرافية للمخطوطات. وفيما يلي ثبت هجائي بأسماء مؤلفي ومصدري أهم هذه المنشورات .

١ — ابن البواب . **ابن االبواب الخطاط المشهور.** دبلن . قطعة من خطه مع دراسة .

٢ — **تذكرة النوادر من المخطوطات العربية .** حيدر آباد الدكن ، دائرة المعارف العثمانية .

٣ — الجبوري ، عبدالله . **فهرست مخطوطات حسن الانكرلي المهداة الى مكتبة الأوقاف العامة في بغداد .** بغداد .

٤ — الجلبي ، داود . **كتاب مخطوطات الموصل .** بغداد ، ١٩٣٠ م.
فيه بحث عن مدارس الموصل الدينية ومدارس ملحقاتها .

٥ — الحسن ، عزة . **فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : قسم الدواوين والشعر .** دمشق ، المجمع العلمي العربي ، ١٩٦٤ م. ٤٣٦ ص

مقدمة مختصرة تشرح خطة العمل يليها ثبت موضوعي بأسماء المخطوطات التي تمتلكها الدار في الشعر . المدخل الرئيسي تحت عنوان الكتاب يليه اسم المؤلف ووصف مختصر للمخطوط وذكر النسخ المختلفة من نفس المخطوط ومفتتح المخطوط وخاتمته ورقم المناولة ...

٦ — الحسن . عزة . **فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : علوم القرآن .** دمشق ، ٤٦٢ ص . المجمع العلمي العربي . ١٩٦٢ م.

رتب المؤلف المواد في هذا الفهرس على نفس الطريقة التي اتبعها في ترتيب الفهرس المذكور آنفاً .

٧ — حمارنة ، سامي خلف . **فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الطب والصيدلة .** دمشق ، مجمع اللغة العربية ، ١٩٦٩ م. ٦٠٠ + p52

هناك قسم باللغة الانكليزية . وقد بدأ المؤلف عمله بمقدمة قصيرة شرح فيها خطته ثم اتبعها بصور مخطوطات وصور للمكتبة الظاهرية . وقد خصص المؤلف الفصل الأول من الكتاب للمكتبة الظاهرية فذكر تاريخها وأهميتها وخدماتها وأهم المخطوطات فيها ، ثم اتبعه بفصل كبير عن علم الطب عندالعرب وتطوره ومآثرهم في هذا المجال مع ذكر أشهر الأطباء ودراسة حيواتهم ومؤلفاتهم... وأخيراً أتى بلائحة بأسماء المخطوطات المحفوظة في الدار ؛ وقد جعل المدخل تحت عنوان الكتاب ثم اسم المؤلف وعدد النسخ والوصف المادي للنسخ المختلفة وأخيراً يذكر عدد فصول ذلك المخطوط وما هي هذه الفصول أو محتوياتها .

٨ — الخاقاني ، علي . **مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة :** القسمان الأول والثاني .

٩ — خوري ، ابراهيم . **فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : علم الهيئة وملحقاته .** دمشق ، مجمع اللغة العربية ، ١٩٦٩ م . ٣٧٤ ص .

مقدمة مختصرة لجامع الكتاب مع ذكر المصادر التي اعتمدها المؤلف ، ثم يليه ذكر عناوين الكتب الموجودة في الدار مصنفة حسب ثلاثة مواضيع هي علم الهيئة والازياج والميقات . وقد أعطى كل عنوان اسم المؤلف وعدد النسخ والوصف المادي للمخطوط ...

١٠ — درنبرغ **فهرست المخطوطات العربية في مكتبة الاسكوريال باسبانيا .** باريس ٣٠ ج .

١١ — الدرويش . عدنان . **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في دار الكتب الشعبية كيريل وميتودي في صوفية عاصمة الجمهورية الشعبية البلغارية :** الجزء الأول القرآن وعلومه والحديث وعلومه . دمشق ، وزارة الثقافة والسياحة والارشاد القومي . ١٩٦٩ م .

لائحة مصنفة حسب الموضوعات للمخطوطات الباحثة في علوم القرآن الكريم وفي الحديث الشريف وعلومه الموجودة في دار الكتب البلغارية . المدخل تحت اسم العنوان ويعطي اسم المؤلف وتاريخ ولادته ووفاته ان علمتا مع وصف موجز للمخطوط وذكر مختلف النسخ منه .

١٢ — الدقر . عبد الغني . **فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الفقه الشافعي** . دمشق . المجمع العلمي العربي ، ١٩٦٣ م . ٣٠٥ ج .

مقدمة مختصرة يتلوها ترتيب الفبائي للمداخل (والمداخل تحت اسم الكتاب) يتبعها اسم المؤلف ورقم المناولة ومفتتح المخطوط وختامه مع ذكر الصفات المادية للمخطوط وذكر النسخ المختلفة .

١٣ — الدقر . عبد الغني . **فهارس مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق : قسم التاريخ** . دمشق . المجمع العلمي العربي .

اتبع المؤلف هنا نفس الترتيب الذي اتبعه في كتابه المذكور آنفاً .

١٤ — روضاتي ، سيد محمد علي . **فهرست المخطوطات في مكتبة اصفهان** . اصفهان . الجزء الأول .

١٥ — زين الدين . ناجي . **مصور الخط العربي** . بغداد ، المجمع العلمي العراقي . ١٩٦٨ م .

دراسة رائدة ممتازة لتطور الخط العربي بجميع أنواعه عبر العصور مع مقدمة للمؤلف وصور لوحات الأبجدية القديمة . وصور ولوحات كثيرة جداً لمختلف نماذج الخط العربي لاظهار تطوره مدى العصور واستعمالاته الزخرفية . هذا وقد

أعطى المؤلف كل صورة رقماً وأفرد لها في آخر الكتاب شروحاً وتعليقات وافية مع فهرس تفصيلي وملاحق وتعليقات اضافية وجدول زمني لتحويل السنة الهجرية إلى ميلادية . يذكر أسماء مصادره .

١٦ — سميكة ، مرقس . **فهارس المخطوطات القبطية والعربية الموجودة بالمتحف القبطي والدار البطريركية وأهم كنائس القاهرة والاسكندرية وأديرة القطر المصري** . القاهرة ، مطبعة الحكومة ، ١٩٤٢ م . ٢ ج .

المداخل تحت اسم المخطوط وعنوانه . أعطى المؤلف أسماء المؤلفات القبطية بالقبطية وجعل لكل مدخل ترجمة انكليزية وخصص لكل مخطوط رقماً متسلسلاً . زود المؤلف كتابه بعدد من الفهارس المتنوعة والمتقنة وباللغتين العربية والانكليزية ، وقد الحق بآخر كتابه صوراً ولوحات المخطوطات .

١٧ — السيد ، فؤاد . **فهرس المخطوطات المصورة** التي قام بتصويرها معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية . تاريخ : الجزء الثاني : القسم الثاني . القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٩٥٦ م . ١٩٢ ص.

١٨ — السيد ، فؤاد . **فهرس المخطوطات المصورة** التي قام بتصويرها معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية . تاريخ : الجزء الثاني : القسم الثالث . القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٩٥٩ . ٣٥٩ ص

١٩ — السيد فؤاد . **فهرس المخطوطات المصورة** التي قام بتصويرها معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية . القاهرة ، دار الرياض للطبع ١٩٥٤ م . الجزء الأول ٥٦٧ ص .

هذه ، مع غيرها ، مجموعة من الفهارس التي أصدرها المؤلف في عدة أجزاء بعضها للتاريخ وبعضها للأدب والدين رتبت فيها المداخل حسب عناوين المخطوطات. الفهارس مختصرة مع ذكر أسماء المكتبات التي توجد فيها أصول المخطوطات التي جرى تصويرها وذكر النسخ المختلفة وأوصافها المادية واسم المؤلف والعلامات المميزة للمخطوط ..

٢٠ — سيد فؤاد . **فهرس المخطوطات** : نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦ الى سنة ١٩٥٥ م . القاهرة ، دار الكتب المصرية. الجزء الأول أ — س .

٢١ — سيد . فؤاد . **فهرس المخطوطات** : نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦ الى سنة ١٩٥٥ م . القاهرة ، دار الكتب المصرية الجزء الثاني ش — ل .

٢٢ — سيد . فؤاد . **فهرس المخطوطات** : نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦ الى سنة ١٩٥٥ م . القاهرة ، دار الكتب المصرية . الجزء الثالث م — ى .

٢٣ — شيوخ . ابراهيم . **فهرس المخطوطات المصورة** التي قام بتصويرها معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية : قسم الطب . القاهرة ، معهد المخطوطات العربية .

٢٤ — شيوخ . ابراهيم . **فهرس المخطوطات المصورة** التي قام بتصويرها معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية : قسم العلوم . القاهرة ، معهد المخطوطات العربية ، ١٩٥٩ م . ٢١٢ ص

٢٥ — طلس . محمد أسعد . **الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف** . بغداد ، مديرية الأوقاف العامة ، ١٩٥٣ م

كشاف موضوعي رتبت فيه المداخل حسب عناوين الكتب . البدء بالقرآن الكريم فعلومه فالحديث الشريف .. يعطي المؤلف لكل مدخل رقماً خاصاً ويذكر اسم المؤلف وعدد النسخ وأهم الأوصاف المادية لكل نسخة ويذكر المكان الموجود فيه المخطوط .

٢٦ — عارف . اياد . س . **فهرست وصفي للمخطوطات العربية المحفوظة في نيجيريا** . عمان . منشورات الجامعة الأردنية .

٢٧ ــ عبد البديع ، لطفي . **فهرست المخطوطات المصورة** التي قـــام بتصويرها معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية . الجزء الثاني : تاريخ . القاهرة ، معهد المخطوطات العربية . ٣٠٦ ص.

٢٨ ــ عرشي ، علي. **فهرست المخطوطات العربية في مكتبة رضا برامبور** . ٢ج.

٢٩ ــ عزالدين ، يوسف . **مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية** . بغداد .

٣٠ ــ العش ، يوسف . **فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية :** التاريخ وملحقاته ، دمشق ، المجمع العلمي العربي ، ١٩٤٧ م . ٤٦٠ ص

زود المؤلف كتابه بمقدمة جيدة ، المدخل تحت اسم الكتاب متبوعاً باسم المؤلف وذكر الأوصاف المادية لجميع النسخ . وقد رتب المؤلف المادة حسب المواضيع والترتيب هجائي ضمن الموضوع وزود المؤلف كتابه بفهارس جيدة متعددة .

٣١ ــ علوش ، ب . س . **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح** (المغرب الأقصى) . باسريس ، المكتبة الشرقية الامريكية ، ١٩٥٤ م . عدة أجزاء .

اشترك في التأليف عبد الرحمن الرجراجي . فهرس مصنف رتبت فيه المواد حسب المواضيع وبدأ المؤلفان بالدين الاسلامي والمصاحف . المداخل الرئيسية تحت العنوان ويليه اسم المؤلف وعدد أوراقه ومفتتحه وختامه والصفات المادية المميزة للمخطوط ، وكذلك يوردان رقم المناولة ويذكران عدد النسخ . هناك فهارس متعددة جيدة .

٣٢ ــ عواد ، كوركيس. **فهرس مخطوطات خزانة يعقوب سركيس المهداة إلى جامعة الحكمة** . بغداد .

٣٣ ــ عواد ، كوركيس . **فهرس المخطوطات في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد** . بغداد ، مكتبة المثنى . ٢ج.

٣٤ — عواد كوركيس. **فهرس مخطوطات مكتبة المتحف العراقي ببغداد.** بغداد.
صدر عن هذه الفهارس الأجزاء التالية :
فهرس المخطوطات الأدبية ودواوين الشعر .
فهرس المخطوطات التاريخية .
فهرس مخطوطات الطب والبيطرة والصيدلة .

٣٥ — الفاتيكان. **فهرست المخطوطات العربية والاسلامية في مكتبة الفاتيكان بايطاليا .** روما . مكتبة الفاتيكان تأليف ديلافيدا ٢ج.

٣٦ — **فهارس الكتب الخطية الموجودة في مكتبة اياصوفيا باستانبول .** ٣ ج.

٣٧ — **فهارس مخطوطات اكادمية العلوم باوزبكستان.** روسيا .١٩٦٤م ٢ج.
أربعة أجزاء هي الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع . الجزء الرابع قرآن كريم وحديث شريف والهيات . الجزء الخامس تاريخ وأدب وفلسفة وعلوم . الجزء السادس أدب وعلوم طبيعية . الجزء السابع تاريخ وأدب وفلسفة وعلوم .

٣٨ — **فهرس المخطوطات العربية في مكتبة جستر بيتي . دبلن** ٨ ج .

٣٩ — **فهرس المصاحف المحفوظة الموجودة في خزانة جستر بيتي في دبلن مع نماذج من خطوطها وزخرفتها** وهذان العملان تاليف أربري دبلن .

٤٠ — القاهرة — دار الكتب المصرية. **قائمة ببيليوجرافية بفهارس المخطوطات العربية والشرقية المحفوظة بدار الكتب المصرية والمكتبات الملحقة بها .** القاهرة . دار الكتب المصرية .

٤١ — كونتش ، باول . **فهرس المخطوطات المصورة في الهيئة والفلك والتنجيم** بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية . القاهرة ، معهد المخطوطات العربية ، ١٩٥٨ م . ١١٦ ص . الجزء الثالث : القسم الثاني .

٤٢ — المختار من المخطوطات العربية في الاستانة . بيروت .

رسالة من أحمد تيمور باشا الى جرجي زيدان يصف فيها عدداً من المخطوطات العربية القيمة التي شاهدها في الآستانة أثناء احدى رحلاته اليها . نشر وتعليق صلاح الدين المنجد .

٤٣ — من نوادر مخطوطات مكتبة آية الله الحكيم . تنظيم ادارة المكتبة . الحلقة الأولى .

٤٤ — المنجد، صلاح الدين. **فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الكونغرس بواشنطن .** بيروت .

٤٥ — المنجد ، صلاح الدين . **فهرست المخطوطات العربية في الامبروزيانا — ايطاليا .**

٤٦ — المنجد ، صلاح الدين . **فهرست المخطوطات العربية في مكتبة فروج سلاطيان .** بيروت .

٤٧ — المنجد ، صلاح الدين . **الكتاب العربي المخطوط الى القرن العاشر الهجري .** القاهرة ، معهد المخطوطات العربية ، ١٩٦٠ م .

نماذج لصور مخطوطات على ورق صقيل تمثل تطور الخط العربي ، ولا سيما في المصاحف حسب توارد القرون الهجرية . مع فهارس جيدة ومتعددة .

٤٨ — المنجد ، صلاح الدين . **معجم المخطوطات العربية بين سنتي ١٩٤٥ — ١٩٦٠ م .** ٢ج .

٤٩ — النشار ، علي سامي . **فهرس مخطوطات المسجد الأحمدي بطنطا .** الاسكندرية ، مطبعة الجامعة ، ١٩٦٤ م .

اشترك في تأليفه علاوة على المؤلف ، عبده الراجحي وجلال أبو الفتوح . فهرس يصنف حسب المواضيع . البدء بالقرآن الكريم والمدخل تحت العناوين والترتيب الفباني ضمن الصنف ، وهناك فهرس للمؤلفين .

٥٠ — نظام الدين ، محمد . **الفهرست المشروح للمخطوطات العربية المخزونة في مكتبة سالارخبك** . حيدر آباد الدكن ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٧٢ هـ . ٢٥٦ ص .

يصف ٣٥١ مخطوطة في الفلسفة والمنطق وعلم الكلام .

٥١ — النقشبندي ، اسامة ناصر . **المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي** . بغداد ، وزارة الثقافة والاعلام ، ١٩٦٨ م .

معجم مفهرس حسب الموضوعات للمخطوطات الباحثة في اللغة العربية من معاجم ونحو وصرف ... الترتيب هجائي ضمن الصنف حسب عنوان الكتاب مع ذكر اسم المؤلف ورقم المخطوط وقياسه . وهناك فهرس بأسماء الاعلام .

٥٢ — هوتسما . **فهرست المجموعة الخطية العربية والتركية في مكتبة بريل في ليدن** ، ليدن . بريل ١٨٨٩ م. ٢١٢ ص .

٥٣ — يزوة ، تقي دانشي . **فهرست مخطوطات كتابخانة دانشكدة — ادبيات** . طهران . ١٦ ج .

كذلك هناك نشرة دورية دأب على اصدارها كل من دار الكتب المصرية في القاهرة ومعهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية . وكلتاهما تتبعان نفس الترتيب الذي ورد ذكره آنفا . وتختلف درجة جودته واتقانه حسب الشخص المشرف على اعداد النشرة ؛ ولكن الترتيب الهجائي ضمن الموضوع بحسب العنوان هو السائد .

هذا ما وصل الى علمنا من فهارس البيبليوغرافيا ونشراتها . وهذا لايعني أن ما ذكرناه هو كل شيء صدر عن البيبليوغرافيا ؛ فلا بد أن هناك أعداداً من النشرات أصدرتها مؤسسات وهيئات كثيرة ، كما وأن هناك نشرات أصدرها أفراد مهتمون بالموضوع ؛ ولكن مصادر أخبارنا لم تزودنا بشيء عن هذا النشاط الذي نعتقد أنه مهم وأنه يساهم في خدمة البيبليوغرافيا الناشئة في عالمنا العربي المضطرب.